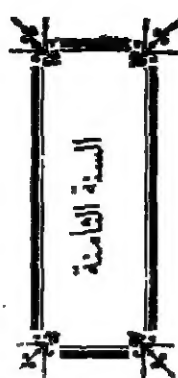


الوافق ١ حزيران سنة ١٩٤٠

قيمة الاشتراك
عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينياً
عن ستة اشهر ٧٥
وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة
الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

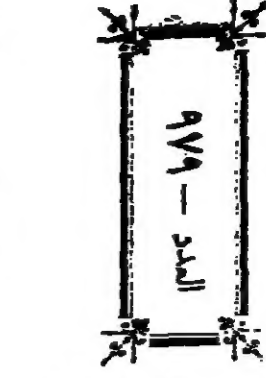


ARABIC
Daily Paper

عدد مصور بـ ٨ صفحات

الجزيرة

الرياض
Al-Jazirah



AMMAN
Trans Jordan

البت في ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩

جميع الاخبار ترسل باسم
محمّد نبر نيا
منشئ الجريدة ومديرها المسؤول
الادارة: عمارة شريم (طريق الصلت)
تلفون: (١٢٢) - صندوق البريد (٢٢)



منظر لحفلة الالامب في الزرقاء يرى فيه صاحب السمو الامير المظفر
الكاس القضية لقائد الفصيل الرابع

الدكتاتورية وحرية العقول النظام الذي يحاسب المرأة على كلمتها تقولها

الحكوم عليها ان تمشي هذه العيشة، هي اسم جاهلة، لا تحس الحريات، من حرية القول، بل هي على النقيض من ذلك امم عريقة في المدنية والحضارة، ولقد افاردها، يانون من الحياة، تحت هذا الضغط والكبت، ولكنهم مضطرون على نخرج هذه المرأة، ونحمل هذه القساوة بصير عجب، تحت الضغط الشديد، والنصف للبيد، والدكتاتورية تشرب هذا، فتتوسل الى استدامته بضغط اشد، وتقتن في هذا الضغط، فالسجون فلسة، وطرق التعذيب فيها شيء مبتكر، غرية القول، وخفق هذه الحرية، هي اول ظاهرة، تسترعي النظر في البلاد المحكومة بالدكتاتورية. يقول تافور شاعر الهند، في صدد كلامه عن بلد ديكتاتوري هلكه اجملة المنزعة من حديث طرف - من المسخف ان يظن احد، اني اناضر - اليه على الصفحة -

يقاس رقي الامة وتمهها لمنى الحياة بمقدار فهمها وتقديرها، لحرية القول، فالامة الجاهل، آخر ما تأسف له. وتنطق اليه من الحريات حرية القول. والبسب في هذا لان هذه الحرية ترتبط في الفكر وحاجاته، فالحكم الذي يكون تفكيره محدوداً، لا يحس كثيراً فقدان هذه الحرية، إذ يحرم من شيء لا يحس له وجود، على الضد من التفكير النير، الذي تضيق عليه الحياة بما رجبت، إذا سدت عليه منافذ القول، والتمير عن آرائه، ولذا قلنا ما تمانى الامم المحكومة في الحكم الديكتاتوري، حرمانها من نعمة هذه الحرية، فأفادها نسخة متكررة، لا يمتاز الواحد يقول، ولا يختلف فيها الواحد عن الثاني رأي، يخالف الرأي المقرر، والفكرة المتواضع عليها، وهي الاخلاص للديكتاتور، والتسليم بهذا النظام، ولنا نزع ان الامم

نحو الحياة اين كان؟

هذا الذي يمتد والجزيرة، من علم وفكر وأدب، في هذه البقعة الطيبة من بلاد العرب، وبمثل هذه السرعة الخاطفة اين كان موجوداً من قبل؟ كان موجوداً من قبل حيث هو الان، فبحث له القاصير هذه النفس الصافية، وهذا الاق التسيح وهذا الشمول الذي يبعد على اقل تقدير، ان يعرف حدود الوطن، وان «يفصل» عليها حدوداً من المصلحة العامة.

كان موجوداً من قبل، وجريت فيه تلك الاساليب للترويه المحدودة التي «تفصل» وتلبس على نسق خاص من «الفكر» و«المعلم» تضرب النطاق الاصطناعي الكاذب حتى في العلم والمعرفة، وتقمع من دونه خادعة الدعوة، فتأني الحياة مع ذلك الظهور وتأني النماء. فما اجملة دليلاً تسوق الحياة - البقية على الصفحة -

ينقذ البشرية من محتتها الحاضرة

الإرجل عبقرية، وهو ب نهض رسالة روحية سامية

لم تشهد البشرية صراعاً دموياً لثقتها الوحشية وأجل مظاهر ما ظلت فيه المنحجية في أبرز أشكالها السيمية يجري الآن في بعض قطار الاوروية فقد كثر الرش ناربه عن انيابه واخذ يقذف براه والسالمين بحمسه وشواظه سفعهم بيرانه ولهبه. ويقترف من لبرائم والآثام ما لم نسمع له مثيلاً أعظم عصور التاريخ. وكل يوم تحمل الدنيا جواثب نيامن اخبار هذه الحرب الموان لظائنها ما تقشعر له الابدان، رتد له الفرائص وتصلطك له استان. وتنطق من اجله القلوب بات الآلوف من النساء والشيوخ الولدان ومئات الآلوف من كهول والشباب والفتيان تنساق هذه الجزيرة البشرية لتلقى حتفها. تشهد مصرعاً لنير سيب ما اللهم لا اتباع المطامع الاشمية وإرواه نفوس الظمأى الى الممء

ومحن مشر العرب والمسلمين نف حبال هذه الممارك الطاحنة الحوادث الرهيبه واجين لا نبدى إلا نبيد، ولا نملك سوى عبرات نغرق في ما قينا تقصصاً على تلك الحقاوة التي اخذت تندرس، معالمها بالدنية التي لم تجد تمايلها شيئاً في سط لواء السلام وكبح جناح نفوس الطاغية. وهنا فقط يظهر فضل المبادئ الروحية السامية وللثلل الدينية العليا التي اضاء اليها الرسل وبشر بها الانبياء عليهم أفضل الصلاة والسلام. وهنا تبدو لنا عظمة الرسالة الحميدة التي نهض الرسول الاعظم

الى قراء الجزيرة تأسف ادارة هذه الجزيرة لأن تجد نفسها مضطرة بحكم الظروف القاهرة وبسبب ارتفاع اسعار الورق ارتقاماً لا يطاق الى الصدور من الان مرتين في الاسبوع كالنصارى ولكن باربع صفحات بدلاً من ثمان؛ على ان تعرض على قرائها ومشتريها من حين لآخر باعداد ممتازة وسلسلة من المؤلفات القيمة؛ وهي ترجو أن لا يطول أمد هذا التصرف الاضطرابي وان تنكشف هذه الازمة الخاطفة فتعود الى سابق مدها



يحدث الى احد مشايخ الدبان

هكذا من الاعمال

خواطير

بقلم الاستاذ جريس القوس

١٨ - الصب والتسجيل

على الشباب ان يميزوا بين الصب والتسجيل. ان فعلوا ذلك فقد تخطوا عقبة كأداء، في سبيل الوصول الى الهدف المنشود. لذا كم حامل ليد يرى في الصب مستحسلاً، وكم غر طائش يحطم قوته على صخرة للتسجيل.

١٩ - الدين للصحيح

لدهشتي ان ارى امرءاً يحرص على آخره شخص آخر من غير دين ولا يحرص على دينه. يكرهه كرهاً شديداً حتى يكفل له الجنة ظاهراً، واذا ما كذبا له باعتناق ذلك دين هذا ومذهبه اقلب الكره الشديد الى حب خالص. يا صاحب احب لنفرك من الدنيا مثلاً نخب لنفسك عندئذ تصدق في حبك لنفرك ما تحبه لنفسك من الاخرة.

٢٠ - عدوان اثنان

ليت الذين ينامون الناس الشر والبداء ويكيدون لهم كييداً ظاهراً ينعون النظر في قول برنارد شو:

«احذر من الذي لا يقابل الشر بمثله فهو لا يقف لك ولن ياذن لك ان تفر لنفسك ما اقتدرته من ذنب».

٢١ - غاية الحياة

ليست غاية الحياة ما يكسبه المرء فيها من مال وجاه ومنصب. اذ كثيراً ما تقف هذه الامور في سبيل نمو الحياة وازدهارها. ان الحياة معنى لامادة فالصداقة وتذوق الفن والانسانية الرفيعة. وادراك ما لا يرى والتجسس بالقوى الروحية التي لا يطمسها صخب الايام، ثم الحرية التي يزرع اليها عقل مجازف وبها ينعم وفي مجوحاتها ربح. هذه مجموعها تكون هدف الحياة لاسي

سلطان الاهواء والميول

النزعات التي تتناش المرء في حياته

بقلم الاستاذ حسن البرقاوي

ولم كان بكر من الناس عبد شنوات واسير لقات فطوح طمانيته وألحت عليه اللقائن فيات صريها لا يستطيع دفعها ولا يملك ردها؛ فزته في يوم من ايام عقله موعظة بالته وحكمة نافذة فتجا من طغام اهوائه واتقلب برأ تقياً وقد غسغت نفسه وطهر قلبه وأقبل على نفسه يزكي ملكاته ويطهر من ارجاسها وعاد بالمؤمنين رجياً.

وهذا عمرو من الناس سادته طائفة الحب واستشفه الهوى وقيمه الوجد فأقبل على الجمال يستلهم وحيه وقد بات في محرابه متضرعاً، تخليه عجابته، وتسحره آياته، وقد ظل حليف الجوى مسد الطرف، وقد أزرى به الشوق فرقت طباعه وغنت حواسيه؛ ولكنه أفاق من سكره وقد ألقى بكباب احلامه، وقد هزته التيرة، وأذن في اعاقه مؤذن الجيد فأقبل يصارع الدهر وشب مع الايام وقد انتهال على الزمن يذل من مصاعبه ويفل من غربه وقد أضى يضفر من نيام الكرامة اكايل التضرار ليرى في اول كوكبة من كواكب المصلين، وفي طليعة منقب المجليين.

وانك لتبصره كثير الشكوك لا يهدأ ثأره وقد ران ظلام الحيرة على قلبه وهو بين اقدامه وإحجامه كمن يحاول هتك الاستار فيريد وفي نفسه جذوة مستعرة غاضبة ساخطة تبيت بالنظم وتسخر بالاحكام وتعمل مع النفوس فتوزي زنادها وتمس من نظام الحياة الخطير للمطل على الدهور فتبث بنوايسه وقد تكونت في اغفائة شاردة حتى توظفها الحياة بصرف من نوبها وبلا من محنها وهناك يرى بوارق اليقين لامعة وسواطع البقية على الصفحة ٧

أقبلت تجر أذيالها منيصة من الاعماق، زرعة من نوازع النفس؛ عيس قتيلاً، وتدل اختيلاً، آتية من غايتها البعيدة، تبسط سلطانها وتعلن شوكتها، طائفة حائرة فوق غير الشهور الصاخب رقب مسالكه وتحرم، معابره.

أقبلت ساحة تشق خضم النفس الزاخر تدافع ثبجه مترنجة هازجة لهذا النصر الباسم القائم بين ممالك الاهواء والرغبات المكتظة المتزاحمة وقد جات تسعى تليح مشيخة بظفر مين تتلاقى فيه القوى في معترك شديد ترع في انها رافعة لواءه، ناشرة اعلامه، وقد خامرها الشك وساورها الظن؛ فخالته قتيلاً وحسبته برهاناً قوياً؛ بأنها ستوطد قواها بحضها التأييد ويؤازرها الفوز، وان النفس تموت لهما خضوعاً وتلين خشوعاً، وانها ملك عليها عتاتها، وتمحى باحاسيسها المتحضرة فتوصد الابواب من دونها سداً، وتكبت انطلاقها منكم. وقد بدا لها ان الأبر لم يك وفقاً عليها وحدها حيناً بدا المد مزبداً يلقظ من اعماقه نوازع اخرى وطبائع أجلى فتبسط غلباً أقوى شأناً وأقصد حكام والمرء قل ان يتسم بسمة ظاهرة، وطبع بطابع ينف لا يراه ولا يتاديه. فاذا ما أذعن لطعم من طباعه، وماطقة من عواطفه فسرمان ما ينطلق من قيودها، وفلت من حدودها، ونفس المرء ما بقيت فهي جياشة بمختلف الرغبات تنشر ما ين لها من التزوات وتطوي ما تشاء من الهنات وهي بين متنازع الاوضاع وما تشدوه الحياة من انعام شجية وبين ما تولول به من عواصف ثائرة، اما في سكينه هادئة وإشراق زاهر منير، واما في اضطراب مائل عسير.

خلق المرأة

بقلم الاستاذ نائل

يختلف خلق المرأة عن خلق الرجل من نواحي عديدة. ويقول

هاينز المؤلف الكبير في قضية النساء ان سبب هذا يعود الى ان المرأة أسرع اتصالاً من الرجل. فينبأ يسأل الرجل امام الشيء الجديد: «ماذا» تهت المرأة متعجبة وما «لماذا» هذا الاتعمال يبدو لنا في كل ادوار الحياة النفسية. فقي اميالها الادوية تلاحظ المرأة أحسن من الرجل ما يفيدها ولا تلاحظ كالرجل ما لا يفيها.

يظن اناس ان المرأة اقل فيها من الرجل اما الواقع فان فهم المرأة لا يقل عن فهم الرجل ولكن للمرأة لتسرع اهتمامها تسير في غير الطرق التي يسير فيها الرجل. ولا يتيسر لنا فهم هذه الحقيقة الا اذا درسناها في حقل العلم وحقل العمل. الرجل يفوق المرأة ذكاء في العلم وتزيد هذا القول الاكتشافات العلمية التي له فيها الباع الاول. اما في الحياة المدرسية المادية فالفتيات اكثر عناية بالعلمين وادق ملاحظة واسرع فهما من التبيان. ولكن الشبان يتفوقون بتفكيرهم الشخصي، ويحسبون استعمال عقولهم اكثر من الشابات، وذلك دون اللجوء الى قلوبهم. وكل هذه التوارق ترجع الى سرعة الاتعمال لدى المرأة، ذلك الاتعمال الذي يجعلها تتخلى التحليل وتمسك بالاشياء الحسية المخصوصة.

للمرأة موهبة عالية للشعور بالوقوف وتمنعه دون بحث او تفكير وهم الشيء من شكك ولا تحمله. هذه الميزة تفهم الناس أوسع من الرجل ولا يمكنها لا تستطيع ان تفهم ذلك او تدافع عنه. ولا ثبات هذه النظرية اليك التل الايطالي الذي يقول «ان المرأة حكيمة اذا لم تفكر واذا فكرت اخطأت».

البقية على الصفحة ٧

على أهبة الوثوب

ابن دستور كم ايها الشباب

بقلم محمد علي شريف

خالج فريق من الادباء على صفحات هذه الجريدة مهنة الشباب واهداف الشباب في بلاد الامارة. وهو موضوع كما ادرك القراء بالبدية على جانب عظيم من الاهمية والمعلومة لأن الامة العربية في نهضة الحضرة ووثبتها القليلة يجب ان تنبذ قبل كل شيء على الشباب فهم عدة الوطن وعصب البلاد الحساس فاذا لم تنهض جلود الشباب الى نواحي الخير وتنصرف همهم الى العمل الجدي المثمر وبقلموا عن كل ما من شأنه توهين عزائمهم وتلويت سمعهم وافساد حيازهم فمن الميث ان توقع لهذه الامة الرزوم مستقبل زاهراً يتكافأ مع تاريخها وعظمتها وخصائصها.

اما المزمعون فقد يكون ليو الطالع او لحسته (لا ندري) ان يتنقض اناس من حولهم ويحتوهم ويهولهم اهل لا فاضحاً ظهريت بواديه وأثاره في فلسطين وسورية بل والعراق ومصر ايضا. ذلك لان هؤلاء الفز الذين تصدروا لقيادة الرأي العام العربي لم يحسنوا التصرف بل عتوا قبل كل شيء بقضاء اوطارهم واشباع مطالبهم واشفاء احقادهم ولم يحملوا الاثام الامة العربية هدفهم الاول ومثلهم الاعلى في هذه الحياة فقاتلوا عقولهم الطبيعي بأزوار شوبهم عنهم وتبدلهم نيل التواضع كما قدمنا.

فلم يبق في الميدان والمجالة هذه سوى الشباب: المنصر الرئيسي الذي لم تدنس الارض ولم تصد للطماع فملهم ان يختاروا لاقسم الخطة التي تمكنهم من ائصال وطنهم والاخذ بيده وتحقيق رغبته. وهذا لا يتم الا بوضع دستور خالص للشباب يسترشدون به ويستضيئون بسناه ويتفكرون بجلاله

البقية على الصفحة ٧

روايات

ذكرى حمراء

بها اللقايم عن جراحي
تمل من شفة الصبا
من الضياء
بلا حياء
عنه فبوحى
جبراً وفوحى

بدى مؤرجة بروحو

وهاج الفتوت
فتسبحين ندى جيت
فترقصين على يمنة

يستبيك بالصداء
فتسبحين على جناح
فتسبحين على صياح

يتنفض الترى لثفا
ونى حنك الممر
وتحلمين بك

الازاهر في الياء
لها واشطار
واسترقى باله

فيك متهوك ا
في ظل الجنو
جراحه فوق التنا

كأنورود، مع
مع المصود، ولا
كالمصنع

في صنوعي
كي اذودك عنى
قارص مراد

روائع الشعر

ذكرى حمراء

يا وردة فتق الريح
سكرو على زند التسم
ملاى الاناء
سرسيا لك الهواء

عنه فوجي

جبراً وفوجي

ذكرى مخرجة الشدا بدي مؤرجة بروحي

يا ليتي فجر يطل عليك
التي جيتي في تراك
والف حسنك بالشمام

اوليتي في الحقل طيراً
اغني بربك في الساء
واصبح باسمك في الصباح

او غيمة في الافق
تلك زهرة الطفل الرضيع
تقيني بمدي في المحير

او جدول فك تمارحه
يروى باطير النجوم
اغويك بالنغم الضحوك

اواه، ما انا غير قلب
ادميت بالامن في الوجنت
وقفت في زهو الريح

يا ذكرى الجرعودي
لا تضلني كالمرود
كالصنيع

رفي وضوعي
انا ما بذرتك في جراحي
بيروت

فارس مراد سم

وادي الرمان

تبهتي صواح الاطيار
تنغني على ذرى الاشجار
وتجلى ملكة الانوار

فرق عرش المباح ترشف طلال
من تنور الاقح علا ونهلا
قلعت لو شقيقة روعي
باكرتي الى جنى الازهار

انا في روضة اباحت جناها
كل ذي صوبة كتيب اناها
ها هنا وردة فوح شذاها

ها هنا رجبى بمحي الاقا
والدوالي تماقي التفاحا
بادري استبق مما وارف -
الظل ونقض النهار توالها

خطرات التسم في واديك
صبحتي بقلة من فيك
ثم عادت بقلة تشفيك

ضلاما يا وادي الرمان
فزت بالروح منك والريحان
واخني الى ديارك والرمان -
دان يطل اهل الديار
القدس: ابراهيم طوقان

انا عبد -

قال شعري ذهبي قاتن
كخيوط الشمس في القجر الرقيق
فادا لم تتن الشعر به
وتنتيه الى الروض الطليق
لم تذق من شفتي خمر الموى
وترى اللؤلؤ من خضر العقيق
قلت والبسة تملو شفتي
انا عبد ايها الحلو الرشيق
الصوت: حسني زيد

الببليل السجين

ولبليل سجنوه فهو مكتئب
في قلبه القنص احزان مبرحة
وبين جنبيه جرح غير ملتئم
يميش في قصص عيش الاسير فلا
يميش في قصص كل القيود به
ينلم كل خلي وهو في شغل
ويذرف الدمع من قلب يفيض به
ورسل اللحن أنات مقطعة
يا أي الريح ولا أفق يطير به
ولا أليف بوكر الحب يكسبه
ألا خلاص له مما يكابده
وهاهي النار: نار الياض تحرقه

هذا قوايدي قد دلت عيشته

يميش في قصص عيش الاسير فلا
يميش في قصص كل القيود به

وارحتاه له طالع الحنين به
فأطلقوه فان الحب يمنحه
ابراهيم محمد نجار

صلوات المحبين

انا قلابان في هذا القضا
قد شربنا الحب في كأس الصبا
وقرأنا الوجد في لوح القضا
ايها القلابان عيشا بالرجا
واقنما فالتغير في ظل الرضا
محمد فهدى توفيق

مغنى الطبيعة

تحت النجوم اللواتي شفاها السهر
بحسن الريم واحسان الربى قن
أفديه في النوح قنانا على قن
نام الخليلون عن لحف برده
يشدو فيبط دمع القجر منعذراً
لأن ينكر القجر في الروضات مدمنة
يا ابن الطبيعة ردد لحنا سحرأ
وهز قلبي قلبي لا يحركه
غنى، وللحب في الحانه أثر
والندليب بأمر الجبين بأمر
غنى فلم قلبي كيف يدكر
وبت أسني انا والنجم والقم
وكم دموع على الاقام تتعدو
سبال - يشهد طيه زهرها النضر
حتى يسيل على أتمالك الشعر
غير النناء الذي مذياحه الشجر
شاعر البعاري

رسالة سورية محطة برلين

ومعاقبة من يستمع اليها
اصدر القوم من السامي قراراً
الاصفاء الى اذاعات راديو المدو
اتخذت تدابير سريعة ضد
تسعين وثالثت فرقة سرية خاصة
راف بين الاحياء ليلا ومراقبة
بن يصغون الى الراديو لا بلاغ
م فوراً الى المستطيق الاجني
ان تجري محاكمتهم خلال ٢٤
اما العقوبة التي يجري تطبيقها
الخالفين في المجلس من ثلاثة
الى ثلاث سنين وبجزاء تقري
٢٠ الى ٢٠٠ ليرة سورية.

اية العدلية والبريد

أقرها اليك المبلغ الذي خصص
س مربية بناء لدوائر البريد في
٢٥٠ الف ليرة سورية وقد
بحر ان قام هذه البناية على قطعة
ض الواقعة في شارع المجازين
الوطن اوردان بالاس ومعهى السياسة
اما قصر العدل فقد تقرر اقامته
بالارض المشيرة على ان يكون
بين دوائر المدنية والمصرف

نحو الحياة

«تابع المنشور على الصفحة الاولى»
النجاح؛ لانصبيه الى النظرة الشاملة
والاقتى التسريح في الادب والمسلم
والسياسة على السواء.
وكان ذلك كله شبيهاً بالثربة
القصبة؛ اصاب حظاً من كل خير
الا القيت الخبيث عنها فلم تثبت
شيئاً، فلما جاءها هذا القيث ففتحت
عن كل مترعرع اخضر
وهل هذا كل ما تستطيع
«الجزيرة» ان تستخرج من كنوز
الفكر في هذه البلاد!

نحو الحياة

«تابع المنشور على الصفحة الاولى»
النجاح؛ لانصبيه الى النظرة الشاملة
والاقتى التسريح في الادب والمسلم
والسياسة على السواء.
وكان ذلك كله شبيهاً بالثربة
القصبة؛ اصاب حظاً من كل خير
الا القيت الخبيث عنها فلم تثبت
شيئاً، فلما جاءها هذا القيث ففتحت
عن كل مترعرع اخضر
وهل هذا كل ما تستطيع
«الجزيرة» ان تستخرج من كنوز
الفكر في هذه البلاد!

نحو الحياة

«تابع المنشور على الصفحة الاولى»
النجاح؛ لانصبيه الى النظرة الشاملة
والاقتى التسريح في الادب والمسلم
والسياسة على السواء.
وكان ذلك كله شبيهاً بالثربة
القصبة؛ اصاب حظاً من كل خير
الا القيت الخبيث عنها فلم تثبت
شيئاً، فلما جاءها هذا القيث ففتحت
عن كل مترعرع اخضر
وهل هذا كل ما تستطيع
«الجزيرة» ان تستخرج من كنوز
الفكر في هذه البلاد!

الدكتاتورية وحرية العقول

«تابع المنشور على الصفحة الاولى»

حركة تقتل حرية التعبير بدون
شفقة « ويتقل فردريك شومان
هذه الحكاية، في كتابه النازية، والتي
تدل في مغزاهما البعيد على ما تمناه
الدكتاتورية في خنق حرية القول،
وهي ان امرأة للندية، أسرت الى
جارتها هذه الجملة: « لن تصير
الامور خيراً منها الآن » فارغمت
هذه المرأة على الجحى على يوم، الى
احد مراكز الشرطة لتقول: « كل
يوم خير من سابقه » الى هذا الحد
الخييف، منع من منظم جماعة
الديكتاتوريين، وخنقهم لحرية القول؛
ولا شك ان في هذا شيئاً يشبه
الجنون، ولكنه جنون، لا يحد من
عقل الامة ما يحد منه، ويكف من
غلوئه ذلك انه جنون مسلح مرعب
خيف.

واذا كن النظام الديكتاتوري
لا يتسامح في كلمة تقولها امرأة في
ساعة يأس، فن الخلل في الرأي
ان يظن احد ان هذا النظام يتسامح
في وجود حزب غير حزبه، وجماعة
تدين بغير رأيه، واذا كان العقل
البشري يقر وجود الاحزاب
السياسية؟ تقع القادة على الرأي
الحكم، في خدمة الامة ورئيسين
شؤونها، فلذلك كاتورية في هذا الشأن
فلسفة، هي فوق العقل البشري؟
ذلك ان الزعيم في اعتقادها معصوم
لا يعرف الخطأ، ولا يجوز عليه
الغلط؛ وكفى الله الناس لاعتات
الفكر؛ واعمال القول.
(المات)

لا يجوز لاصحاب المطاحن ان
يتوقوا عن العمل الا باجازة من
الحافظة وكل مطحنة تتوقف عن
العمل قبل الحصول على الاجازة
تتلق ويتم استجارها.

بلاغ رسمي

تلقينا من رئيس الوزراء الجليلية
البلاغ الاتي:
من اجل جميع الغايات المنصوص
عليها في نظام الدفاع رقم ٩ لسنة
١٩٣٩ (نظام الاتجار مع العدو)
تعتبر البلاد التالية اراضي محتلتها
العدو.

- ١- مملكة التروج (ماعدا
المقاطعات الشمالية « نوردلاند
وتراس وفنارنك وسوالبارد
سيزبرغن »
- ٢- مملكة هولاندا (ماعدا
الممتلكات الهولاندية.
- ٣- دوقية لكسمبرغ الكبرى

وكيل الف باء

قدم الحاضرة الاديب السيد
موسى شامية وكيل الرصيفة الف باء
وقد باشر بمجمع اشتراكات جريدته
قريباً به

مقهي البرازيل

تم انتقال مقهى البرازيل من
مكانه الحالي الى مكان قسيح جميل
يقع في ابدع نقطة في العاصمة وقد
تمت الامتدادات لاستقبال زائني
المقهي واشئ في فرع خاص لتقديم
الاطعمة والمأكولات وانواع
المطبات. ولا جرم ان هذا المقهى
سيليقي التضفيد الكثافي بفضل المجهود
التي يبذلها مديره النشيط السيد
عبي الدين البدوي في العناية بنظافته
وتنظيمه قترجوه له دوام الازدهار.

المباحثات السياسية

بين اليمن وانكلترا
صنماء - توالى حكومة
جلالة الامام يحيى في هذه الايام
عناية خاصة بالتحصينات في باب
المنذب. وقد امرت بانها تجهزها
في اقصى سرعه ممكنة بالآلات
والمدادات الحربية استعداداً للطوارئ
وعلى الامر غادرت العاصمة الى باب
المنذب فرقة كاملة لهذا الغرض ولا
ترال الحادثات تجري بين اللندوب

آخر الاخبار عن الحرب الحاضرة

أم ما وقع في الايام الاخيرة
وانار اهتمام العالم استسلام الملك
ليوبولد ملك بلجيكا للحكومة الالمانية
ووضعه قسمة تحت تصرفها بلا قيد
ولا شرط وقد استسلم منه ٣٠٠
الف جندي بلجيكي فكان هذا
التصرف المفاجيء مدعاة استنكار
الايواسط الاوروية على اختلاف
وانها ونزعائها اللهم الا الاواسط
الالمانية التي رحبت بالملك الخاضع
وقد أعدت له الحكومة قصراً خاصاً
لاقامته. ويقال في الايام الاخيرة
انه عاد الى قصره في بروكسل.

اما المارك في شمال فرنسا فلا
تزال حامية الوطيس ولا يزال
الضغط الالمانى يشتد يوماً فيوماً
ولكن قوات الحلفاء استطاعت ان
تسحب بمبارة وشجاعة من بعض
المراكز التي لا اهمية لها. وقد علم
هذه القوات لا تزال تقاتل قتال
المستمتت بنية حماية خط الانسحاب
وجاء من برن ان هيئة اركان
حرب الجيش السويسري قد
استمدت لاخلاه بعض للمقاطعات
وتتوقف صدور الامر بالاخلاه على
الظروف ..

اما موقف ايطاليا فلا يزال
غامضاً وان كان شعور الصحافة
ينجلي في اثارها الدعاية ضد الحلفاء
ويؤكد بعض الخبراء ان موقف
ايطاليا الحاسم لا ينجلي تماماً الا بعد
ان تكشف الحالة في الميدان التركي
وتستقر على شكل من الاشكال.

واما اميركا فالانباء الاخيرة
تدل دلالة واضحة على اتجاهها نحو
الحلفاء واستعدادها للتضال ضد
الدكتاتورية.

الانكليزي للستر شامبيون ومملك
وزير الخارجية الياناه القاضي محمد
راغب لقد افاق بين البلدين.

هنري بوانكاريه

العبقريّة التي تسامت الى الاج

— بقلم الاستاذ يعقوب هاشم —

— ٢ —

منى في طليعة رجال العالم . اذا سأل سائل منذ اليوم بأي سوية يجب ان نصف عبقرية . يمكن الجواب على ذلك انها تسامت الى المنزلة التي تخوم فيها أعظم عبقرات البشر . يكن في هذا العالم عبقرى تحليلي وفيزيقي رياضي وميكانيكي ليس بإمكان العلم ان ينسبه . كان فكره وفكر عصره ينفقان سوية . ستدرس آثاره بشوق ويستمتع بها علماء آخرون . ستكون منجماً غنياً لعلماء الاجيال المقبلة ويمكن من الآن حساب ماقى هذا النجم من الثروة العظيمة .

واعتبار ان بوانكاريه كان ميكانيكياً فإنه أتم دراسة أتران : كتلة فائقة متحركة بحركة دوران ولكن كان جهده الاساسي يتعلق بالميكانيك السماوي ، وحتى بقضية مالنا تلك القضية التي يدرس فيها حركة مجموعة اجسام تجاوب حسب قانون نيوتن ، دون ان يتمكن من إيجاد حل قطعي لها ذلك الحل الذي يظهر انه فوق متناول قوى التحليل الحالي فإنه هاجم الخفي منها بطرق متعددة ومن عتقة قط . وعكس من إزالة بعض ما يكتنفها من التوضيح واذا أتى هذا الزرع اكله يوماً ما . فإن البشرية ستجمل قسماً عظيماً من هذا الجندي الباسل الذي سبر اعماق هذه الناحية وبذر فيها هذه البذور الجيدة منذ الآن يمكن ان يلاحظ بان البشرية تستضع كتاب طرق الميكانيك للسماوي في جانب كتبها الخالدة : اصول وعرض بمجموعة العالم . وضع طائفة الخاضع على جميع اقسام علم الطبيعة وبذلك شق طريقاً مستقيمة لرجال الاختبار ..

هذه توطئة قدمتها امام الموضوع الذي سامعنا الان وهو الضبع الضاري . فلقبوم اليوم ان موجة من المسترابة تناب الامة الالمانية في غمرتها الاخيرة لا لسبب ما سوى انها امة درجت على التكتيل بالشعوب الالمانية المطننة مثلها مثل ذلك الضبع الضاري الذي يهاجم فرائسه بمسوخ ويدون مسوخ ... أجامع ام شعب ؟ ولا يتولاني العجب من شروخ النازية وآثارها ، فقد بلوت اخلاق هذه الامة عن كسب خلال الحرب العظمى الماضية فوجدت فيها امه برية يجري في عروقها دم (التاتون) و (الهون) الذين غزوا اوربا الوسطى ودحا من الزمن وأذاقوها زقوما وغسلينا ودمروا مدينيات زاهرة ومدناً زاهية . تلك الامة التي روضت نفسها على اقتراف كل جريمة وإرتكاب كل عار وقد غمست أنامل نظطيان والجبروت في دماء الانسانية وتركتها حائرة تسلسل مالمصير !!

دون الخالص وتتحرك ضننه وتهل انشاء عملها كل ماهر ثانوي وتقتحم بقفزات مباغنة للمشكلة الرئيسية وحتى عقدة المعجزة فيها . سيدكر العالم انه كان يعيش فيه رجل فكر تحليلي قادر على استيعاب الحقائق العلمية التي تمكن من جمها حتى يومنا هذا مئات من ااطين رجال العلم وانه يزيد في غمر هذه الثروة . ان دماغ هذا العبقرى هو المرشد للعلم البشرى ولا جرم ان جميع الشعوب تحسد الشعب الذي أنجب هانزي بوانكاريه وتنحى اجلالا واصكبار امام اسبقية هذه العبقرية في عالم المعرفة . — انتهى — يعقوب هاشم

الضبع الضاري !!

«مقر الدموع موطن روحى»

« الدكتور عبد الله جودت »

يخيل لي ان في يد كل بروسي غزال النمر القارس وفي فمه اسنان الضبع الضاري . اننا لنسمع في مسير تلك الوحدات الالمانية . انقام للقوة المنكرة . انهم يدينون بدين واحد وهو « القوة العارية ، القوة المجردة عن كل فضيلة » . تنطوي فلسفة الامة الجرمانية على القوة الخفية ، كان « كانت » الالمانى يؤيد وكان (نيتشه) يضيى بالضعيف على مذهب القوة ، وتدعيا للقوة التي ينشدها الالمانى تراه يتناول خمس وجبات في سبيل الحصول على (القوة) والالمانى كراهب (بوهيمي) جاهل يدعو دوماً في سره وعلايته (للقوة) وتأيد (القوة) اي عز يزي القارىء ! انني لا افصح القوة واشجيبها ملقا وتديسا بل انني من تلك الفئة

شاعر يحيى طيباً

بث الينا الشاعر الشعبي السيد مصطفى السكران هذه القصيدة يحيى بها النطاسى البارع الدكتور احمد بك الحامري في اربد قال :
ما للمريض يقاسي كل غناه
ويظل طول الليل في آلامه
لو كان يعلم ان اربد قد حوت
لسمى ولو حيوياً بغير تردد
وانا الضمين له بول نظرة
فكأنه بقرط داوى موجهاً
هذا النطاسى احمد يمزى الى
كم داوى من بدو ومن حضريلا
انهم يحير الناس انهم غدا
ولكن أعانت بطيه من بائس
فقد درك من طيب ماهر
متطفا متطفا متربلا
متأبدا متذبذا متحيا
فليجرك المولى لقاء فعالكم
مهما اقول مقصراً في مدحك
هذى تحية مخلي من مصطفى
اربد : ١٠ - ٥ - ١٩٤٠ مصطفى السكران

الاخطار المحدقة بالدول المجاهدة

نشرت جريدة الديلي تغراف مثالا عن الاخطار المحدقة بالدول المجاهدة جاء فيه ما ملخصه :
تتكاثر الاذلة على ان المؤامرة التي قفها هتلر ضد الترويج اضفت قوته ، ذلك ان آماله هناك بددت ولان المصير الذي لاته الترويج حدا بالدول المجاهدة الاخرى الى اتخاذ اشد الاحتياطات للجيولة دون نجاح المؤامرات الداخلية التي يديرها صدها وكلاء هتلر فقد اخذت جميع الدول الاوربية تكافح هؤلاء التي ولدت وعاشت وسموت في تأييد ذلك النوع من القوة الذي يسار الحق والعدل
انني ارى لاولئك الذين يسجدون للقوة المجردة لأن هذا النوع من القوة لا يصلح الا للحيوانات ذوات الخطب والذنب ضياء الدين سليمان بكالوريوس آداب

الأجورين الذين افتضحت نواياهم قلوباً به من الاعمال في شل حركة الحكومة الترويجية .
والاعمال التي قام بها هؤلاء الجواسيس . وكاذبيتهم ووجشيتهم ليست الا جزءاً مما قل هتلر ورجاله في كل وقت انه خطة المانيا التقنية في تنفيذ اعمالها المدائية . فان من دعائم سياسة المانيا النازية في القتل على استقلال جاراتها الصديقة تغذية الضيافة الوطنية في تلك الدول واعطاء التأكيدات الكاذبة واللبس الى الحيل النفسية .
والدول التي لا تتحفظ محاذن الترويج الصارخ تتلقى عاصم من بها من الاخطار وتترك نفسها عرماً رجل مصاب بالمستعربا .
فا هتلر لا كما وصفه النخب ابدن حين قال « ان هتلر جزء من الامة الالمانية يمكن ما قبله عنه ، بل انه اللسان الذي ينطق باسم جزء كبير منها .

نفثت محزون

على اخي هاشم الحديدي

يسرك شيء كلفائي . وأنت ا كنت تلهف شوقاً الى ايام تكابد غصص الآلام في المستش هاشم ا وا يدي عليك ترو اصحيح انني أعود للعات - عدت - وف اراك . هاشم ا وحزنك . اصحيح انني سوف ازورك ولا تزدري بعد الان اصحيح انك - انك ر الى حيث لا يؤوب للرحلون (أواه لو اجدت المحزون أو اصحيح اننا سوف لا بعد اليوم ؟ اصحيح اننا لن نجول في وادي الملث في الكروم ونبت بالاشجارو بعد الان . اصحيح ان نجنى فيك ؟
يا اخي كبدى طافت من الأسي . أترك نشر بعد محزنى عليك ، ليتني ادري أقسم ان القوت كاذب حين ولفاني خبرك !!
يا اخي اعات قلني حواسي وعواظي واكبر حياتي لا تطول بمدك يا يواسني وأبه اخواني
أين الاخ المفقود ؟ أين الاخ الذي نملك له ؟ أتذكر اذ كنا نسير في واد منذ شهور خلت فرحة عن الموت ، وانك ستبوا سأتيتك . ما كنت ادري تهزل والدمع يمد ، وما انك تترقب بالوحى انك أولاه يا اخي لقد الاقدار تنسج رقائك وا صرح بك .
يا اخي اناني للظلم لم تحتل كما احتلت ا أحب ان استمع

نفثة محزون

عنة على اخي هاشم الحديدي

رقاه هوف في الضحى
ذات شجو هفت في قن
لأقا وخندا صلحا
فبك حزنا فهاجت حزني
بالسا مولدة
ام سقاها بين ما جرعني
عليك رحمة الله يا أخي
يا هاشم يا صديقي افي مثل
يصر تنير وتبدل الحياة في
ي؟ افي مثل هذه السرعة تصيح
يدي؟
يا أخي أين من يزي فيك
لوت حين اختطفك لم يسد
لا لا قواي يا صديقي أين
يزني في هاشم ويكيه مني
يا أخي اياها حزنت واليك
بشدة من حزني عليك
يا هاشم أين لي بمدك ونحن
من قل فيه الصديق الصادق
نخلو لي الحياة بمدك وكنت
أجوبين من فضحت نوال الزمان حين يلحقني أواد
قمر به من لا عمل في شغل والشجن كيف أسلوك
أحكمه بروجية
لا عمل في قه بها يا أخي اياها قال الجندي هذه
جويس وكذبهم ووجعنايات إلا ليس بوجعنايات
يست لا جروا ما قل هارر حزني الآن
في كل وقت انه خطه المانيا التي في الوداد والوداقي
تنفيذ اعمالها المدنية قال من أرا من علائق الانساب
دعائم سياسة المانيا النازية في القمعي على نوابي دهر
على استقلال جاراتها الصديقة أنا منها بين ظفر وناب
الضمانة الوطنية في تلك الدنيا أخشى من طارق السوء إلا
واعطاء التاكيدات الكاذبة والله طارق الموت لم يغم في حسابي
الى الحيل الخفية بن ألمانا نواهم كالنفيد
والدول التي لا تخط على تخالين في رقيق الثياب
الترويج الصارخ تنامي عما يا أخي وشركي في اللصا
بها من الاخطار وتركت نفسها في الظروف ما أهدتني عنك ولت
رجل مصاب بالمستربا ليق لم يحمل الي نيك وليتي ما
فا هنر لا كما وصفه للحنين
ايدين حين قال هات يا هاشم يا أخي كيف
من الامة الانانية يمكن ما استعنت لنفسك ان تودع الحياة
قبل ان ترائي وأنت الذي ما كان

سلطان الاهواء

«تابع للنشور على الصفحة الثانية»

الحق ميصر قوقه ذاب إلى رشده
فأفترجت الحياة امام عقله الحائر
وايستت الامال والاماني ولمست
في خواطره كما يلعب النجم الزاهر
في جوف صاف اقتشم قلبه وتبدت
(غواشيه)
وكانت قوتور الهمة ومخول
الذكر ترعة سالة تترى المرء فتفر
عنه نوازع الجد والمثابة وهم في
اجواء قسه المحطمة حتى يضره
الزمن فيستيقظ ويصحو من نومه
متسائلا يطالع العمل طارحا رداء
الكسل يضره الجد وتذكيه العزبة
وقد برز مع البرزين وعدم من
النابهن وقد تراه احيانا يحاول
المعرفة ليحظى برؤس العلم فلا يجد
لذلك سبيلا وقد تحمي هذه
البذرة وتضمر في قسه فلا يفتقر
برعها عن نضرة ولا تزهر الحياة
سرفة ندية منبقة من جوالها
المنقطة المتوجة بل تفتربها رقدة
الفلة فتنط في سبات عميق وما
اسرع ما تحفظها لتعامل بمد
الارتباك الشامل فينقد منها مصباح
العقل وقد تحمي بما يبيت فيها من
الانوار وما تسويه من قوت
المعارف المشرقة المفرحة

«البقية في العدد القادم»

شجاعة واقدام لا جبن وضمف
ولعل بقائي نهب لالام هو الجبن
بيته ان كان ذلك وكنت انت
الرايح فقه لي عندك موضع
يا هاشم احرام علي سلوكك
وستظل ذكراك في قسي ووحيك
في خاطري الي يوم اموت فهل
الفاك يا هاشم
أحبك يا أخي واذكر
وأهوى للموت من احلك فسلام
عليك يوم ولدت ويوم مت وسلام
عليك من صنيك للشقائق واخيك
الحزين
الزرقاء: عبد الكريم ديلان

خلق المرأة

«تابع للنشور على الصفحة الثانية»

ويقول اهل الصين «ان نصيحة
المرأة الاولى حسنة اما الثانية فلا
تسوى شيئا» وقيل ايضا «تصل
النساء بقفرة واحدة او اثنين لا
يصلن»
وحياة المرأة التأثيرة متقلبة
ولا تستقر على حال فرغياتها شديدة
ومفاجئة وتستسلم اليها بكسر الرجل
فانه يضبط رغباته وهذا ما يجعلها
تألم من الانتظار والرجاء اما
خوفها من الالم فاشد من الالم
تسببه
يقول بعضهم ان الارادة عند
النساء ضعيفة اما الواقع فان ارادة
النساء ضعيفة في كل ما هو خارج عن
دائرة واجباتهن او فوائدهن الحيوية
ولكنها قوية في كل ما يتعلق بهن
مباشرة والمرأة التي تكون اشجع
من الرجل اذا ما اجريت لها عملية
جراحية كبيرة او اذا ما اصابها
مرض عضال يستولي عليها القزع
اذا ركت دابة والمرأة التي تكون
هادئة اذا ما شاهدت حريقا ترتب
لرؤيتها قارا

اما اذا اعتبرنا اميال النساء فانتا
فلاحظ ان النساء عموما اكثر قناعة
من الرجال واخف ميلا للسلاهي
واقبل طمعا من الرجال واكثر
خضوعا وبكلمة جامعة اكثر اقتصادا
اخيرا كانت يظن ان حب
الواجب والمعدل والحقيقة منتشرة
قليلا عند النساء وكانت الظواهر
تبدو مؤيدة لهذا الرأي ولكن
الواقع ان هذه الاميال قوية في
هذا الجنس كما هي قوية في ذاك
ولكنها تبدو بصورة مختلفة فهي
عند الرجل ميادي يطبق عليها
حياته اما عند المرأة فهي عواطف
ترشدها في اعمالها الرجل يرى ما
يريد عمله اما المرأة فتشعر بما تريد
عمله
(نائل)

مناهج الدروس

وتوجيهها في العراق مع مصر

بنداد - الوكالة العربية -
علم مندوب الوكالة العربية من
المصادر الشبهة بالرجحة ان الحكومة
الراقية تحوي توحيد برامج
التدريس الثانوية في مدارسها
والبرامج التي تدرس الآن في مصر
وقد كانت ارسلت كتابا بهذا الصدد
الى وزارة المعارف المصرية طلب
النهاية ارسال البرامج المصرية
لدراستها ووضع البرامج الراقية على
اساسها والمتظر ان تعمد الحكومتان
الى التشاور في هذه القضية لتوحيد
البرامج بشكل يثنى ويصالح
الطلاب فتصالح بذلك امامهم مجال
الدراسة في القطرين بصورة مشتركة
دون ان يرض الطالب الى عدم
مساواة البرنامجين ويكتفي به تادية
فحوص جديده غير التي ادها في
بلاد

على اهلية العجل

تابع للنشور على الصفحة الثانية

ويمكنون عليه عكوف الصوفي
على تلاوة اواداه
فلتنبث عن ذلك السنود
ولنسج الى ابحاده ووضع قواعده
حتى يهد للشباب العربي طريق
العمل وسيل الجهاد في هذه
الحياه...

المرأة
المرأة
المرأة

المرأة
المرأة
المرأة

المرأة
المرأة
المرأة

أولها في ٢٩ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩

جميع المجلات التي تحمل اسم

محمد خير نياد

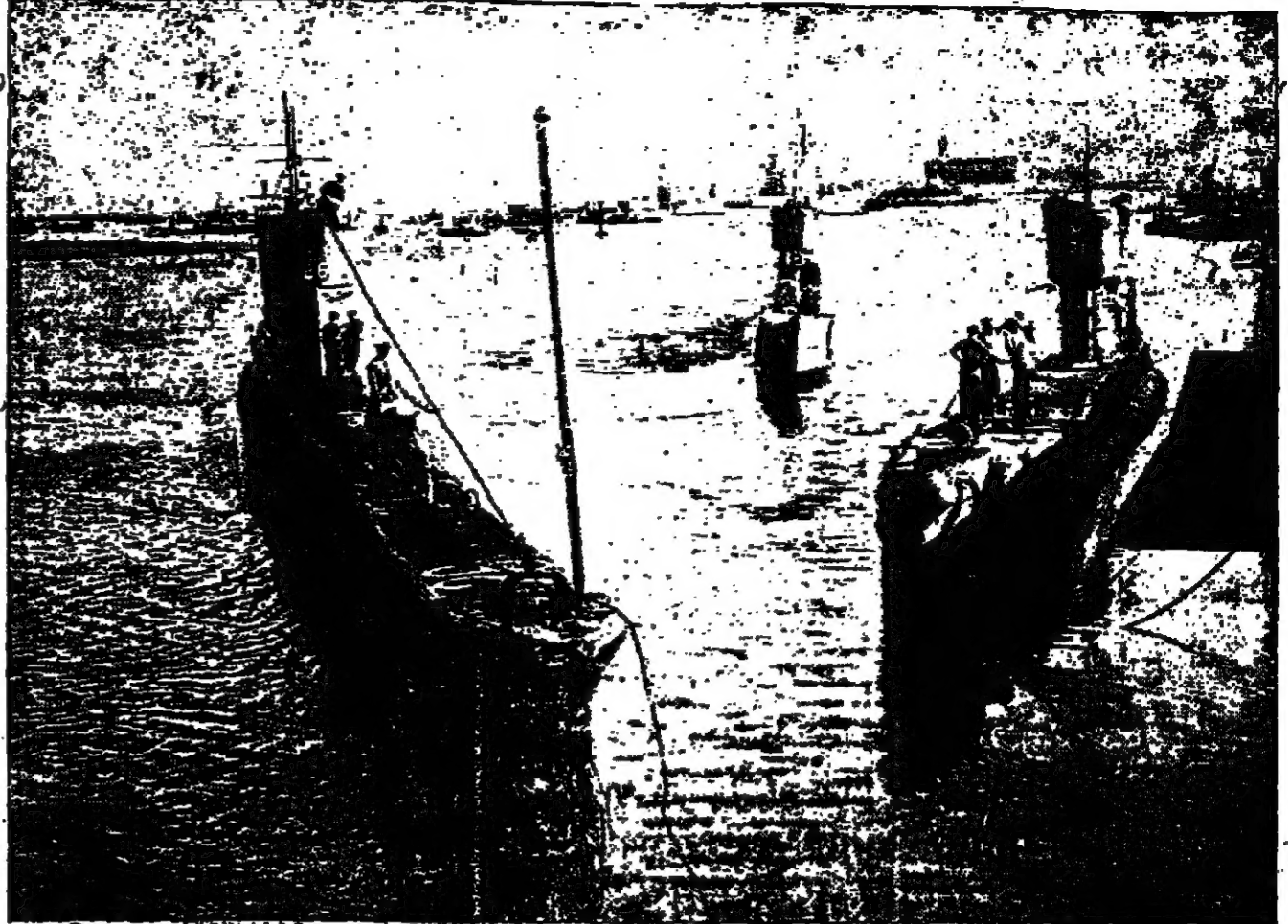
مدير الجريدة ومديرها المسؤول

بإدارة: عمارة شريم (طريق الصلت)

١٣٢٢ - صندوق البريد (٢٢)



الشيخ عبد الحميد بن
إدريس رئيس جمعية
المعلماء التي تميته إلى
القراء في العدد المتصرم
وتشرنا نيده عن تاريخ
حياته



ثلاث غوامات بريطانية إرسية في مينائها في إنجلترا بعد ان قامت بهجمات. وفتة على السفن لانيانية في سواحل الترويج



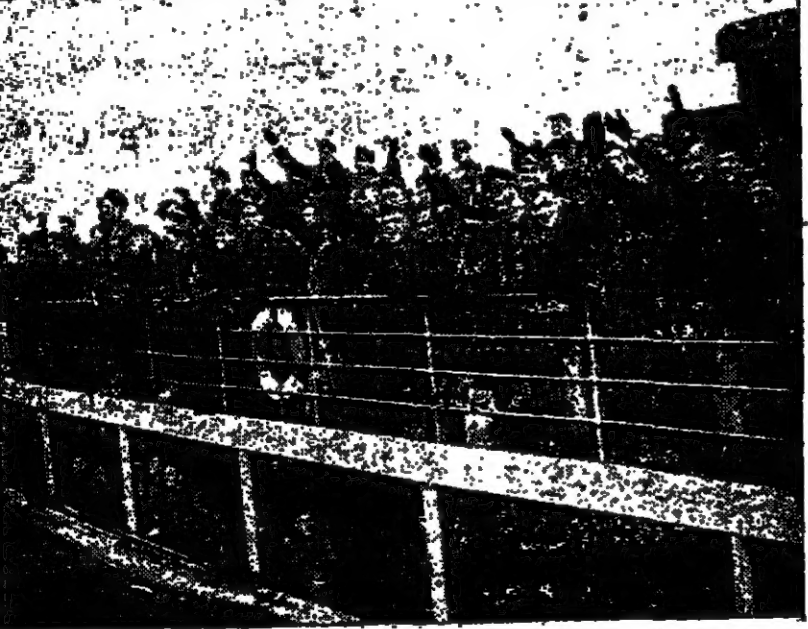
منظر لقوة حدود شرق الاردن أثناء
حفلة الالامب ترى فيه فرسان الفرقة
«س» معطفة على أرائها
المزوفات الموسيقية



قسم من فرقة المصفاة الفلسطينية
على مقربة من بحر السبع



مجنون من - لاج الجو الملكي يدرسون قراءة الخرائط



جنود من الحلة الكلدانية تصل إنجلترا



صاحب الجلالة الملك جورج يستعرض الجيوش في الميدان التري

المساواة الزوج

في الشريعة الإسلامية

قال الله تعالى (ولهن

النسب علىهن بالمعروف ولهن

عليهن درجة).

تعلم من ذلك انه تعالى

المراة مساوية للرجل في

الزوجية إلا في شيء واحد

الذي اراده بقوله (والرجال

درجة) وتلك الدرجة قسم

بقوله (والرجال قواون على

بما فضل الله بعضهم على بعض

أز الحقيقة التي لا جدل في

مراه هي ان الرجل قد قضى

في خلقه بقوة في الجسم و

وقمه على شكل يؤذن بأنه

أباً من المرأة، حينما تعلم ذلك

انه ولي منها بجسم الكسب

التمار والدفاع عن حدوده

وحقوق الامة التي هو عض

جسمها ووقع من غسها و

ان تكون امرأة شريكة له

هذه الاعمال دائيم الامر و

تكون قد خرجت عن اخت

أصلي بكم القنطرة كما

الاضاع وتدير المنزل والقيام

بالاخذة المحنة ولها في كل

حق لريسة والقيادة ولايتا

قضية الزوجين على المراة إلا

ضيف العقل والارادة لان

أرجح عقلاً وأقوى استب

وأشد عضداً وجهداً. ولا

يت بيد أبيه الفأريه العن

ان تفسرك قولة تعالى (وما

من شيء عليهن بالمعروف و

عنين درجة) وبين لك انرا

تشبه فيها

كل الله معرفة ما لئس

والقيمة على الصفة